

N i s r e k V a r h o n j a

Reich voller Könige/Kingdom of Kings (2012)

Zuerst ritze ich mit einer Nadel in geleimtes, weißes Papier. Ungeachtet auf Komposition oder Bildaufbau, lasse ich mich von meinen Gedanken leiten und zeichne was mir gerade in den Sinn kommt. Figuren, Wesen, Symbole oder Raumdeutungen, aber auch organische Formen oder Wörter finden ihren Platz auf dem Papier.

In einem zweiten Arbeitsschritt übergieße ich das geritzte Papier mit Tusche und benutze die Nadel noch einmal auf dem schwarzen, tuschenassen Papier. In einer Art Blindzeichnung entstehen Striche, Linien und abstrakte Formen. Mit Föhn und Spritzflasche ausgerüstet, lasse ich dann die Tusche abfließen. Erst dann wird die Zeichnung im Ganzen sichtbar.

First I score a piece of sized white paper with a needle. Without consideration of the composition or image construction, I allow my thoughts to guide me as I draw whatever springs to mind. Figures, beings, symbols or suggestions of spaces, but also organic forms or words find their way to the paper.

During the second step, I pour ink over the scored paper and apply the needle once again to the blackened, ink soaked paper.

Dashes, lines and abstract forms are generated through this kind of 'blind drawing'. Equipped with a blow dryer and spray bottle, I then allow the ink to flow away.

It is only then that all of the drawing is revealed.



Female Horse, 59,4 x 42 cm, Tusche auf Papier, 2012/ Female Horse, 59,4 x 42 cm, ink on paper, 2012



Früh morgens, 59,4 x 42 cm, Tusche auf Papier, 2012/ Early morning, 59,4 x 42 cm, ink on paper, 2012



Eyes of the ocean, 59,4 x 42 cm, Tusche auf Papier, 2012/ Eyes of the ocean, 59,4 x 42 cm, ink on paper, 2012



Heilige Erdnuss, 59,4 x 42 cm, Tusche auf Papier, 2012/ Holy Peanut, 59,4 x 42 cm, ink on paper, 2012



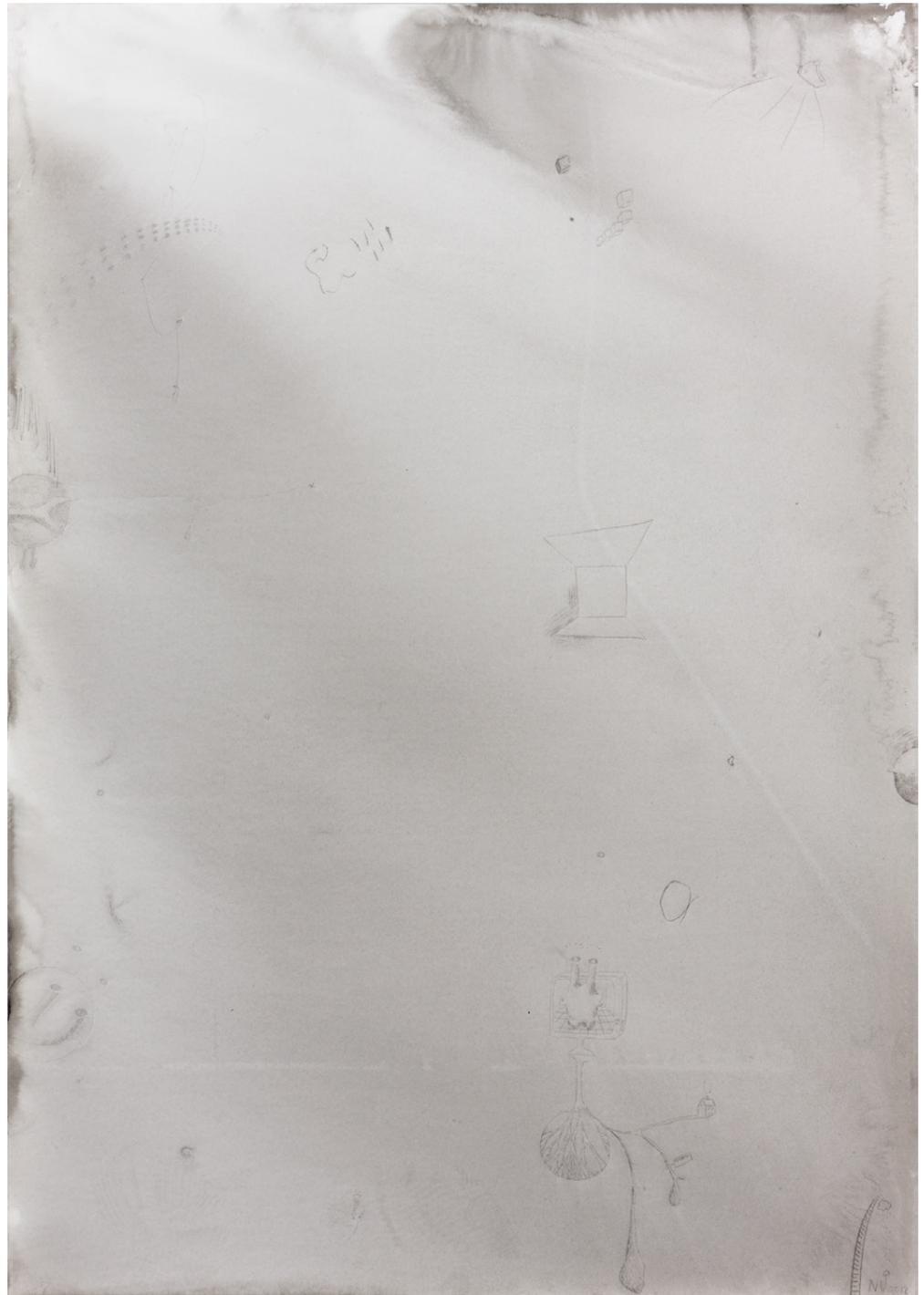
Das Nullpunktfeld, 42 x 59,4 cm, Tusche auf Papier, 2012/ The Zero Field, 42 x 59,4 cm, ink on paper, 2012



Maserat, 59,4 x 42 cm, Tusche auf Papier, 2012/ Maserat, 59,4 x 42 cm, ink on paper, 2012



Könige der Welt, 59,4 x 42 cm, Tusche auf Papier, 2012/ Kings of the World, 59,4 x 42 cm, ink on paper, 2012



TV-Land, 59,4 x 42 cm, Tusche auf Papier, 2012/ TV-Land, 59,4 x 42 cm, ink on paper, 2012



Raumansicht Reich voller Könige, Ausstellung Opener, Koelnberg Kunstverein 2012/ Installation view of Kingdom of Kings, Exhibition Opener, Koelnberg Kunstverein, 2012