

N i s r e k V a r h o n j a

Treibgut

subtitled: Pfundsstücke

Raumarbeit, Metaphoria II, Athen 2013



Norbert van Ackeren, Michel Blazy, Ceal Floyer, Gereon Krebber, Ugo Rondinone, Karin Sander, Gregor Schneider, Michael Staab, Nisrek Varhonja, Lawrence Weiner

Curated by: Silvia Guerra (Paris) and Michael Staab (Cologne)
Based on a poem of Rui Costa, Portugal.

On the 5th floor of an abandoned building in Metaxourghio, overlooking the city of Athens, Metaphoria II will bring together 10 international artists, with existing and new, site-specific works and an audio installation, where a chorus of pan-European actors will read a poem by the Portuguese author Rui Costa. Metaphoria II is a group show of contemporary art conceived as a research platform: a dialogue between the visual arts and poetry, using metaphors as a medium.

Music: Hélène Breschand and Jean-François Pavros, France.

Readings: Ricardo Trindade, Lizzy Watts, Dorotea Reinhold, Teatro Synergio and others.

From 8th to 30th September 2013
15, Leonidou street / Kolonou street
10437 Athens / Greece.

A production of LAB' BEL - Laboratoire Artistique du Groupe Bel / France.
An independent project at REMAP 4 international contemporary art platform.



Der Raum um die von mir gekratzte Wandfläche ist das Entree der Ausstellung Metaphoria II und gleichzeitig Kern und Mittelpunkt meiner Arbeit Treibgut.

Gefundene Dinge und Objekte finden schwebend und in Bewegung einen neuen Platz und sind für mich der Einstieg in eine eigene Welt.

Überall in und auch außerhalb der Ausstellungsräume habe ich gefundene Objekte platziert und mit kleinen Zeichnungen interagiert.

Die Räume werden zu Bildern ohne Grenzen.

Eine kleine Auswahl an platzierten Details finden Sie auf den nächsten Seiten.



Treibgut
subtitled: Pfundsstücke

raumgreifende Arbeit bestehend aus:
gespachtelte und gekratzte Wand, Perlonschnur, Graphit, gefundene Objekte im Raum, 2013



Detailansichten Treibgut

oben:
halber grauer Plastikhund

rechts:
echte Hundehaare, blaue Unendlichkeitshaarspange,
weiße Plastikschraubenschutzklappe,
Zeichnung auf Wand und Fußleiste,
Signatur auf Wand

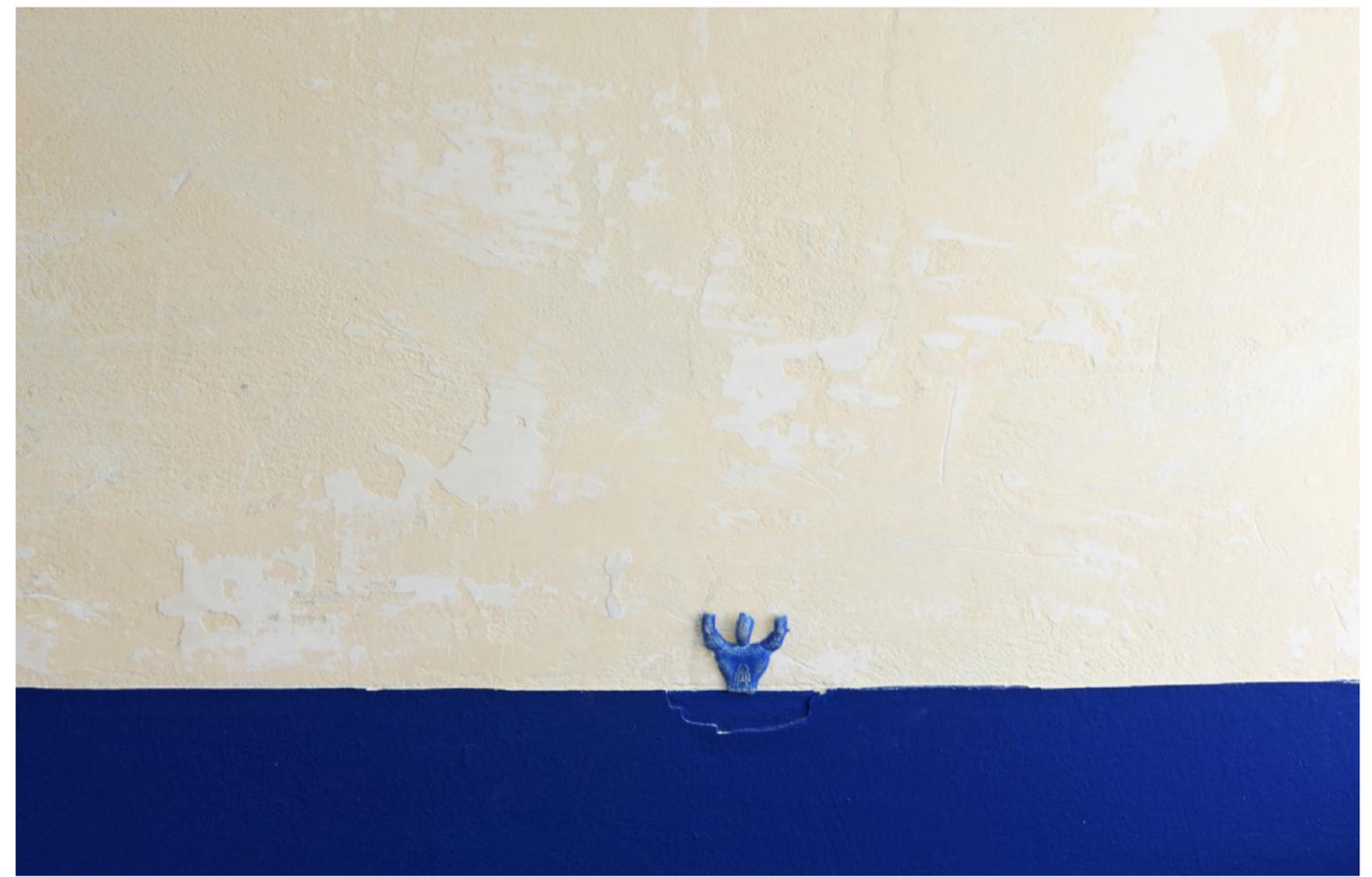
nächste Seite:

links:
halbes blaues Plastikflusspferd

rechts oben:
Wanddetail, Schaumstoff, grün-gelbe Papageiefeder

rechts unten:
halbes blaues Plastikmuskelmännchen







oben:
zwei Erdnussradiergummis

rechts:
Ein Irgendetwas aus Gummi und kleinem Metallring mit zugefügter grün-gelben Papageiefeder



